

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ №2
«Ромашка» ст. Гиагинской
И.С. Гринева

Программа кружка «Бумажные фантазии» (бумагопластика)

*Разработала:
воспитатель Ретнева Е.А.*

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО и составлена с учетом программы и методических рекомендаций Л.В.Куцаковой «Конструирование и ручной труд».

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторных навыков: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помочь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному.

Цель программы - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

Развивающие:

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Содержание программы

Учебно-тематический план кружка «Бумагопластика»

месяц	Тема занятия	Количество занятий		
		всего	теория	практика
Октябрь	Различные виды бумаги и ее свойства Украшение карандашицы из картона божими коровками (комкование из креповой бумаги) и бабочкой (оригами)	1	1	1
	Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток (комкование)	1		1
	«Ежик» (гофрирование цветной бумаги)	1		1
	«Золотая осень» -коллективная работа (рваная бумага, мятая бумага, витая спираль, торцевание)	1		1
Ноябрь	«Ветка с осенними листьями» (ветка - скручивание бумаги; листья—гофрирование)	1		1
	«Лукошко с грибами» (лукошко-плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка- скручивание в жгутик)	1		1
	«Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет (рыбки-оригами, камни-комкование, водоросли-скручивание)	1		1
	Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета» из бумажной тарелки (мозаика из рваной бумаги и цветы-складывание)	1		1

	Коллективная работа «Жар-птица» (оригами,гофрирование, комкование, квиллинг)	1		1
декабрь	Собака - символ года(оригами)	1		1
	Елочная игрушка-шар из картона и ажурной салфетки (снежинка – торцевание)	1		1
	Открытка новогодняя (елочка - оригами из ажурной бум. салфетки)	1		1
	Коллективная работа «Новый год в зимнем лесу» (елка – оригами; снег и бусы – комкование; зайцы-оригами)	1		1
Январь	«Рождественский ангелок» (оригами и гофрирование) из ажурной бум. салфетки.	1		1
	«Снеговик» (комкование, торцевание из белой салфетки)	1		1
	«Снегирь на ветке ели» (оригами и комкование)	1		1
Февраль	«Зимний лес» (из мятых и рваных салфеток)	1		1
	«Валентинка» - открытка (складывание сердечка и цветка)	1		1
	«Танк» (оригами)	1		1
	«Корабль с матросом» - открытка для пап (оригами, волны-рваные полоски бумаги)	1		1
Март	«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта (оригами)	1		1
	«Гиацинт в горшке» (торцевание)	1		1
	«Птица счастья» (оригами,гофрирование)	1		1
	Коллективная работа «Грачи прилетели» (оригами)	1		1

Апрель	«Ракета» (оригами)	1		1
	«Космос» - коллективная работа (оригами, комкование салфеток)	1		1
	«Пасхальное яйцо с цыпленком» (торцевание)	1		1
	«Цветок весенний» (квиллинг)	1		1
Май	Открытка к 9 Мая (звезды, гвоздики - оригами)	1		1
	«Бабочки на лугу» (оригами)	1		1
	«Ветка сирени» (торцевание)	1		1
	«На пруду» (лебеди, лягушки, цветок лотоса, стрекоза-оригами; камыши-скручивание) Коллективная работа	2		2

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Список литературы:

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
2. Л.В. Куцакова « Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, kleим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.XXI век» Москва 2007г.